



## Silas Kreienbühl

### KUNST VOM LANDESSENDER IM LUZERNER KANTONSSPITAL

Das von Wetz und Silas Kreienbühl kuratierte Zentrum «Kunst und Kultur im Landessender Beromünster» (KKLB) bringt Schritt für Schritt Kunst ins Luzerner Kantonsspital. Ziel ist es, an den hohen medizinischen und pflegerischen Standard anzuknüpfen und auf gleichem Niveau auch in der ästhetischen Ausgestaltung der Spitalräumlichkeiten einen Beitrag zu leisten. Projektleiter vor Ort ist Micha Aregger. Für die Pflege der Arbeiten ist Anita Vannay verantwortlich.



Wetz | Silas Kreienbühl

Micha Aregger | Anita Vannay

# Silas Kreienbühl

## KUNST VOM LANDESSENDER IM LUZERNER KANTONSSPITAL

Silas Kreienbühl ist 1983 in Sursee geboren. Er hat den Vorkurs an der Gestaltungsschule Farbmühle in Luzern besucht und anschliessend in Zürich und Luzern «Kunst und Vermittlung» studiert. 2009 hat er an der «Hochschule Luzern Design & Kunst» diesen Studiengang mit einem Bachelor abgeschlossen. Kurz darauf begann er für Wetz im damaligen «KKL Uffikon» zu arbeiten. Mit dem Wechsel nach Beromünster und zum KKLB übernahm er gleich von Beginn weg die Direktion des neuen Grossprojektes im Landessender Beromünster und half dieses mit aufzubauen.

Seit Anfang 2017 hat Silas Kreienbühl ein Atelier in Berlin. Ebenso ist er für die Filiale «KKLB Berlin» verantwortlich und empfängt Besucher in der Deutschen Hauptstadt.

Im LUKS sind immer wieder verschiedene Arbeiten von Silas Kreienbühl zu sehen. Meistens handelt es sich dabei um Fotografien. Zusammen mit Wetz sind ausserdem verschiedene Gemeinschaftsarbeiten entstanden. So beispielsweise die Arbeit «Zimmer mit Seesicht» auf der «Excellence-Abteilung».

[www.KunstimSpital.ch](http://www.KunstimSpital.ch)

KKLB – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster

T +41 (0)41 930 38 38 | [kklb@wetz.ch](mailto:kklb@wetz.ch) | [www.kklb.ch](http://www.kklb.ch)

